

CONTRAT DE CESSIION DE DROITS D'EXPLOITATION D'UNE
PRESTATION DE SPECTACLE VIVANT
40971



TOHU BOHU
Entrepreneur de spectacles
Licences n°2-2022-005521 et 3-2022-006244

EXEMPLAIRE A RENVoyer
IMPERATIVEMENT A TOHU BOHU
*Par retour de courrier
ou par mail (recto/verso)*

Entre :
SARL TOHU BOHU
Siret : 452 012 321 00033 APE : 9001Z
4 rue Pasteur – 14000 CAEN
Représentée par : Karim HASSANI

CI-APRES DENOMME LE PRODUCTEUR

Et :
COMM DE COMM DU PAYS HOUDANAIS
22, porte d'Epéron
78550 MAULETTES
CI-APRES DENOMME LE DIFFUSEUR
CECI EXPOSE, il est convenu CE QUI SUIT :

LE PRODUCTEUR fournira le ou les spectacles, aux dates et aux lieux respectifs suivants :

LIEU : Houdan

Date(s) : 12/06/2024

Nom de l'artiste/du groupe/du spectacle : "Ethel Balogh"

En contrepartie, LE DIFFUSEUR paiera au PRODUCTEUR la somme de : 402,84 Euros HT
TVA à 5,50%

Se montant à : 22,16 Euros

Soit un total TTC de : 425,00 Euros

Conditions particulières

Une conteuse.

Dans le cadre du Pique-Nique de la Médiathèque.

"Petit jardin de contes" à 11h15. Durée 40 min environ.

Le total indiqué comprend 385€ de cession et 40€ de frais de déplacement.

A Maulette, le
Le Président
Jean-Marie TETART



Fait à HEROUVILLE, le jeudi 30 mai 2024

EN SIGNANT CE CONTRAT, LES DEUX PARTIES ACCEPTENT DE SE CONFORMER EGALEMENT AUX CONDITIONS GENERALES
ENONCEES AU VERSO DU PRESENT DOCUMENT. DANS LE CAS OU UNE CONDITION PARTICULIERE ENTRERAIT EN CONFLIT AVEC
UNE CONDITION GENERALE, C'EST LA CONDITION PARTICULIERE QUI S'APPLIQUERAIT.

Le Producteur

Le Diffuseur

4 rue Pasteur – 14000 CAEN – France - www.tohubohu.fr

Tel : 02 31 28 93 30 – Mob : 06 78 89 42 84 – karim@tohubohu.fr – SIRET : 452 012 321 00033 – APE : 9001Z

Accusé de réception en préfecture
078-24780550-20240607-DEC4230052024-AR
Date de télétransmission : 07/06/2024
Date de réception préfecture : 07/06/2024

CONDITIONS GENERALES

1 - OBLIGATIONS DU PRODUCTEUR

En qualité d'employeur, LE PRODUCTEUR déclare être inscrit aux caisses sociales légales et obligatoires (Urssaf, Assedic, Audiens, Congés Spectacle, Afdas et CMB), être à jour des cotisations correspondantes, et assumera les rémunérations nettes ainsi que les charges sociales salariales et patronales de son personnel attaché à la prestation. Si le spectacle implique des artistes étrangers, il appartient au PRODUCTEUR d'obtenir les autorisations de travail nécessaires auprès des autorités compétentes

Le PRODUCTEUR prendra à sa charge les frais de déplacement des intervenants lui incombant et du matériel fourni par ceux-ci, sauf dans le cas où les conditions particulières inscrites au verso de cette feuille imposeraient d'autres modalités.

2 - OBLIGATIONS DU DIFFUSEUR

LE DIFFUSEUR s'engage à avoir à sa disposition les lieux de prestation prévus.

LE DIFFUSEUR est responsable de la demande et de l'obtention des autorisations administratives permettant la prestation.

LE DIFFUSEUR fournira le lieu de prestation en ordre de marche, y compris l'alimentation électrique nécessaire et fiable, ainsi qu'une ou des loges pour les artistes. Il est de bon aloi par ailleurs de prévoir un catering d'accueil à leur arrivée (café, thé, eau, fruits frais ou secs, gâteaux secs...).

LE DIFFUSEUR s'assurera par ailleurs de la mise en place, en qualité et en nombre, des services et personnels de contrôle, de sécurité, secours médical, voirie, nécessaires à l'accueil et à la sécurité du public et du spectacle.

LE DIFFUSEUR s'engage à ne pas laisser entrer dans le lieu un nombre de spectateurs supérieur à celui imposé par la commission de sécurité compétente.

LE DIFFUSEUR aura à sa charge les frais liés à la SACEM et/ou la SACD, si le spectacle est soumis à ces droits.

Si l'accès au spectacle est soumis à un droit d'entrée (sous quelque forme que ce soit), le DIFFUSEUR aura à sa charge la Taxe sur les Spectacles de Variétés, dans le cas où ce spectacle rentrerait dans une catégorie assujettie à cette taxe. Par exemple, une obligation à consommer (bars, restaurants, ...) est considérée comme un droit d'entrée.

En qualité d'employeur, LE DIFFUSEUR assumera la rémunération du personnel lui incombant.

3 - MODALITES DE PAIEMENT

Le règlement devra s'effectuer dans les délais les meilleurs (idéalement le jour de la prestation) via la plateforme Chorus, par virement, mandat administratif, chèque ou en espèces après présentation d'une facture. Le chèque devra être libellé à l'ordre de TOHU BOHU. Le RIB de Tohu Bohu est indiqué sur la facture. En cas de retard de paiement de plus de 30 jours, des intérêts moratoires seront calculés selon les dispositions légales en vigueur.

4 - ASSURANCES

LE PRODUCTEUR est titulaire d'une assurance RCP auprès d'AXA (Client 599727920 / Contrat 7513879004) pour les risques lui incombant.

LE DIFFUSEUR devra faire son affaire personnelle de souscrire toute police d'assurance (matériel, annulation de spectacle, spectacle en plein air, responsabilité civile, etc.) pour les risques lui incombant et couvrant le bon déroulement de la prestation. LE DIFFUSEUR sera considéré comme seul responsable concernant des éventuels vols ou dégradations du matériel fourni par le PRODUCTEUR (accessoires, effets personnels des intervenants, etc.) si ce vol ou cette dégradation n'est pas commis par un salarié du PRODUCTEUR, dès que le susdit matériel arrivera sur les lieux de la prestation, et jusqu'au départ des intervenants à la fin de chaque prestation.

Concernant les spectacles en plein air, LE DIFFUSEUR souscrira une assurance couvrant les risques météorologiques (intempéries, températures inadaptées, ...) pour les frais lui incombant, étant entendu que cette assurance nécessite un lieu de repli. LE DIFFUSEUR devra en particulier prévoir un lieu de repli (en « dur » ou chapiteau clos type « Barnum ») en cas de précipitations. En cas d'absence ou d'indisponibilité du lieu de repli prévu, LE PRODUCTEUR ou son représentant sur place (l'artiste) sera seul juge quant à la possibilité que le spectacle ait lieu. Dans tous les cas d'annulation totale ou partielle de la prestation due à la météorologie, autres que les cas de force majeure, LE DIFFUSEUR versera au PRODUCTEUR le montant prévu au recto du présent contrat.

Par ailleurs, le PRODUCTEUR ou son représentant sur place (l'artiste), se réserve le droit d'interrompre la prestation sans aucun préjudice envers lui en cas de changement météorologique durant celle-ci, ou du constat tardif d'une météo objectivement inadaptée (par exemple, un spectacle qui commence par temps de grand froid interrompu par les artistes participants).

5 - RESILIATION OU SUSPENSION DU CONTRAT

Le présent contrat se trouverait suspendu, résolu ou résilié de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte, dans tous les cas de force majeure.

L'inexécution des obligations du DIFFUSEUR ayant pour conséquence l'annulation de la prestation entraînerait pour celui-ci l'obligation de verser au PRODUCTEUR le paiement du prix des prestations non effectuées tel que défini au recto du présent feuillet et à l'article 3.

En cas d'annulation du fait du PRODUCTEUR, le contrat serait considéré comme suspendu. Les deux parties devront alors s'efforcer à l'amiable de trouver une date de représentation alternative. Si tout report de la date de prestation est impossible, Le PRODUCTEUR devra alors verser au DIFFUSEUR une indemnité fixée forfaitairement à 20% du prix global ci-dessus stipulé dans les conditions particulières au recto du présent contrat. Chacune des parties se retournera vers son assurance pour le remboursement des autres frais.

6 - RESPONSABILITES

Chaque partie garantit l'autre partie contre tout recours des personnels, fournisseurs et prestataires dont elle a personnellement la charge au titre des obligations respectives définies au présent contrat.

7 - ATTRIBUTION DE JURIDICTION

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application du présent contrat, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des tribunaux compétents, après épuisement des voies amiables.